

Космонавт на борту корабля
Каждый миг слышит Родины голос.
И в наушники дышит Земля,
О землянах своих беспокоясь.

Припев: Не раз еще встречаться,
Не раз еще сменяться
Всем звездным экипажам,
Что ищут путь к мечте.
А дружба космонавтов,
А дружба космонавтов,
Она, и в самом деле,
Всегда на высоте!

Будут люди врывать в рассвет
И в далекие звезды влюбляться.
Но сейчас и спустя много лет
Всё же здорово—вновь приземляться!

Припев.

Скоро станет обычным для нас—
Что вчера лишь фантастикой было.
Бросит в небо ракеты не раз
Человечества добрая сила!

Припев.

Горсть земли

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша

mp

(закр. рот)

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). It features a melodic line with a long note on 'М-' and a phrase '(закр. рот)'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support with chords and moving lines. The second system continues the vocal line with another long note on 'А-' and the piano accompaniment. The word 'нар' is written vertically on the left side of the piano part in the first system.

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор, 4/4 метр. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст: За ре-ко - ю, за ре-

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор, 4/4 метр. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст: -ко - ю вспыхну-ли зар - ни - цы, словно тра - вы, словно

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор, 4/4 метр. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст: тра - вы рос-ны-е про-жгли, и над по-лем, свет - лым от пше-

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор, 4/4 метр. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст: -ни - цы, ту - чи, ту - чи не-пла - ку - чи-е прошли.

Ни-ку-да мне от земли не деть-ся, в си-нем мо-ре, в звездной

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Ни-ку-да мне от земли не деть-ся, в си-нем мо-ре, в звездной". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

ли да-ли горсть земли я при жи-ма-ю к серд-цу,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "ли да-ли горсть земли я при жи-ма-ю к серд-цу,". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some harmonic changes in the right hand.

теп-лу-ю, жи-ву-ю горсть зем-ли.

The third system concludes the vocal phrase with the lyrics: "теп-лу-ю, жи-ву-ю горсть зем-ли." The piano accompaniment continues to support the vocal line with its characteristic rhythmic accompaniment.

A-

The fourth system shows the vocal line with a long note marked "A-" and a fermata. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The system ends with a double bar line and dynamic markings: *pp* and *mf*.

За рекою, за рекою вспыхнули зарницы,
Словно травы, словно травы росные прожгли.
И над полем, светлым от пшеницы,
Тучи, тучи неплакучие прошли.

Припев: Никуда мне от земли не деться,
В синем море, в звездной ли дали
Горсть земли я прижимаю к сердцу,
Теплую, живую, горсть земли.

Эту землю, эту землю прадеды пахали,
Бились насмерть, бились насмерть за нее, за Русь,
Кровью и слезами поливали
Нашу землю, и она горька на вкус.

Припев.

На шелковых, на шелковых травах стынет иней,
А в колосьях, а в колосьях звонко ходит медь.
Я шепчу: Земля—моя твердыня,
Дай вновь силы, силы, чтоб творить и петь!

Припев.

Шахтерская земля

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Подвижно

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in C major, 2/4 time, marked 'Подвижно' (Allegretto) and 'mf'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal line enters with the lyrics: 'Мне с детства это нравит - ся, мне с детства это помнит - ся'. The score includes dynamic markings like 'mf' and 'f', and performance instructions such as 'Подвижно'. The piano part has a bass line with some chords marked with 'B' and '7'.

Мне с детства это нравит - ся, мне с детства это помнит - ся.